Annette Hölzl und NOAN präsentieren

HipHop meets Classic

Oder: Warum ein Papst die Rockmusik erfand.



https://linktr.ee/annettehoelzl

HipHop meets Classic.

Singer/Songwriter, Producer und Komponist NOAN und Pianistin, Autorin und Komponistin Annette Hölzl präsentieren „HipHop meets Classic – Der Groove der Geschichte“. Ihre Live-Performance ist eine faszinierende, amüsante, verblüffende, groovende musikalische Zeitreise, zwischen Klassik und HipHop, in der die Grenzen zwischen Stilen und Genres von Annette Hölzl und NOAN aufgehoben werden.

Annette Hölzl verbindet ihre klassische Klavierausbildung mit Leidenschaft für Blues, Boogie-Woogie, Rock, Funk, HipHop und Musikgeschichte. Ihr Buch „Warum ein Papst die Rockmusik erfunden hat“ (Büchner Verlag 2024) ist eine der Inspirationsquellen für die Kompositionen und Dialoge des Duos. Die Pianistin greift mit Klassik, Boogie-Woogie, Blues, Rock und Funk in die Tasten und erzählt ebenso intelligent wie emotional Musikgeschichte(n). Zwischendurch greift sie - zum Beispiel zu einem Loop aus der Antike – mit NOAN auch mal 4-händig in die Tasten.

Producer und Singer/Songwriter NOAN schreibt bewegende, leidenschaftliche Texte über alle Facetten des Lebens. Mal hart, mal poetisch immer berührend und mit klarer Haltung. Er spürt die Kraft der Musik, Menschen zu bewegen. In der Performance liefert er mit HipHop, Rap, Loops, Beats, Samples, Sounds, Drumpad und Spokenword den Beweis, wie wunderbar sich Klassik und Moderne, Stile und Genres, Jung und Alt ergänzen und inspirieren können. Außerdem hat NOAN den Mut, mit seiner Mutter HipHop zu machen.

In den gemeinsamen Kompositionen von Annette Hölzl und NOAN verbinden sich Klaviersound, Loops, Beats, Pad Controller, Spokenword und Gesang, alles live performt. Klassische Motive werden neu interpretiert und verbinden sich mit Jazz, Blues, Rock und Funk zu HipHop. Die Beiden ermitteln, überführen, entdecken, verfolgen und fusionieren ebenso humorvoll wie provokativ und natürlich fundiert recherchiert:

Was hat Pythagoras mit dem Liebestraum von Franz Liszt zu tun? Warum hat ein Papst im 14. Jahrhundert die Rockmusik erfunden? Was verbindet J. S. Bach mit Rap? Was haben Gustav Mahler, Star Trek und HipHop gemeinsam? Und was treibt Vivaldi und NOAN gleichermaßen an?

Zwischen den Musikstücken erzählen wir in einem lebendigen Dialog spannende Musikgeschichten, entdecken verblüffende Zusammenhänge und zeigen, wie eng Klassik und moderne Musik miteinander verwandt sind.

Annette Hölzl



Annette Hölzl hat sich durch ein klassisches Studium gespielt und ist dabei auf viel Musik, jedoch auch auf Konventionen und Grenzen gestoßen. Also beginnt sie, Musik ernsthaft und lustvoll aus den Stil-Schubladen zu befreien. Neugierig wagt sie sich als „Mrs. Holmes der Musikgeschichte“ immer weiter hinein in eine Spurensuche, die keinen Konventionen unterliegt.

Dabei sitzt auf ihrer Schulter die Muse, die ihr den freien Umgang mit Melodien, Themen, Motiven, Harmonie, Form und Rhythmus einflüstert. Sie greift mit Klassik, Boogie-Woogie, Blues, Rock und Funk in die Tasten. Kompromisslos groovend, subtil, stürmisch und einfühlsam bringt Annette Hölzl das Piano und die Fantasie des Publikums zum Klingen.

Als freischaffende Pianistin und Autorin lebt Annette Hölzl im Raum Stuttgart.

Yannick-Noah Hölzl



Yannick-Noah Hölzl, Künstlername NOAN, ist Musiker, Songwriter, Rapper, studierter Audio-Engineer und Produzent aus dem Raum Stuttgart. Seine musikalische Reise begann früh mit langjährigem Instrumentalunterricht und führte über das Hofa-College zu Mixing, Mastering, Musikproduktion und Songwriting in einem eigenen Studio.

Seine Musik ist geprägt von Einflüssen aus verschiedenen Genres. Er liebt es, Klänge zu schichten, Arrangements zu entwickeln, Emotionen in eine hörbare Form zu bringen und mit seiner Musik Geschichten zu erzählen. Sein Stil bewegt sich zwischen HipHop, Indie, EDM, R&B, Alternative und Rock.

Im Indie-Rap Bereich repräsentiert Yannick unter dem Künstlernamen NOĪAN eine ganz eigene musikalische Welt: Nachdenklich, provozierend, unkonventionell, kraftvoll, magisch. (zur website)

Gemeinsam mit Annette Hölzl mixt NOAN HipHop und Klassik. In der gemeinsamen Show „HipHop meets Classic“überschreitet NOAN mit seinen bewegenden und subtilen Texten und Kompositionen ebenso unbekümmert wie professionell alle Genregrenzen.

Als Audio-Engineer arbeitet er mit Künstlern verschiedener Stilrichtungen kreativ zusammen. Musik hat die Kraft zu bewegen und zu verändern. NOAN ist ein Teil davon.

Media und Kontakt

www.hoelzl-musik.com

Kontakt, Presse und Booking

Annette Hölzl
Hofschwärze 11
D-71737 Kirchberg
Telefon: +49 (0) 7144 - 130 95 60
Mobil: +49 (0) 160 847 90 40
Fax: +49 (0) 7144 - 130 95 64
eMail: info@hoelzl-musik.com

https://linktr.ee/annettehoelzl

